

Le verso du 1<sup>er</sup> feuillet porte en fine :

*Ex fecunda augusta nostra SUESSIONUM xiiii  
calendas decembres annis MDXVI.*

L'imprimeur est Jodocus Badius Ascensius.

C'est un des premiers livres imprimés à Soissons, mais cela ne veut pas dire que Badius Ascensius fut établi en notre ville, à demeure.

Nous pensons plutôt qu'il y fut appelé par une abbaye pour y exécuter différents travaux et qu'il en est parti ensuite, son œuvre terminée, car nous le retrouvons à Lyon et plus tard à Paris où il mourut en 1535.

Jodocus Badius fut un des plus célèbres imprimeurs typographes de son siècle, l'émule des Manuce. Né à Bruxelles, en 1462, il fut d'abord professeur à Lyon, puis à Paris ; l'imprimeur Jean Treschel se l'attacha comme correcteur et l'initia à l'imprimerie. Ses vastes connaissances lui attirèrent l'amitié de tous les savants de son époque, dont ses presses reproduisaient les ouvrages avec une rare correction.

Dans le dernier *Bulletin* de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de-France, nous trouvons un compte-rendu du t. 16 du *Bulletin* de la Société archéologique de Soissons, 1883 ; et une note indiquant que :

Le pape Clément V, couronné à Lyon le 14 novembre 1305, se rendit à Nevers dans le commencement de 1306. Le séjour du pape dans la ville occasionna une dépense considérable et gréva l'évêque qui fut obligé d'emprunter pour subvenir aux frais de la cour pontificale.

Pour faire rentrer l'évêque de Nevers dans ses frais, le pape lui accorda une contribution de 10.000 livres